

ବିଷ୍ଣୁଭାସିନୀ ମାଳାପାଟିଆ



ભાગ ૦ ૬

- ૧ મગર અને શિયાળ
- ૨ ટીડા બેશી
- ૩ રાબા હું રે પનોતી
- ૪ વાણિયો ને ચોર
- ૫ દીકરીને ઘેર બાવા દે
- ૬ ખીલીબાઇ
- ૭ એક ઉઢરની વાર્તા
- ૮ ઠાગા કેયા કરું છું
- ૯ ચાંદાભાઇનું ચાંદરણું

□ મૂલ્ય રૂ. ૭-૫૦



- લેખક : ગિજુભાઈ બધેકા સજવટ : આબિદ સુરતી © પ્રકાશકનાં
- પ્રકાશક : આર. આર. શેઠની કંપની, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૪૦૦ ૦૦૨ તથા અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૧
- પરિષ્કૃત દ્વિતીય આવૃત્તિ ૧૯૮૯ □ મુદ્રક : જયકર ઓફસેટ પ્રિન્ટર્સ શિવાકાશી - ૬૨૬૧૮૯

મગર અને શિયાળ

એક હતી નદી. એમાં એક મગર રહે. એક વાર ઉનાળામાં નદીનું પાણી સાવ સુકાઈ ગયું. પાણીનું ટીપુંય ન મળે. મગરનો જીવ જાડું જાડું થવા લાગ્યો. મગર હાલીયે ન શકે ને ચાલીયે ન શકે.

નદીથી દૂર એક ખાડો હતો. એમાં થોડુંક પાણી હતું. પણ મગર જય શી રીતે? હાલીયે ન શકે ને ચાલીયે ન શકે. ત્યાંથી એક કણખી જતો હતો. મગર કહે – એ કણખીભાઈ, એ કણખીભાઈ! મને ક્યાંક પાણીમાં લઈ જા ને! ભગવાન તારું ભલું કરશે.





કણુખી કહે - લઈ જઈ તો ખરો, પણ પાણીમાં
લઈ જઈ ને તું પકડી લે, તો?

મગર કહે - છદ્ છદ્, હું તને પકડું? એમ
ખને જ કેમ?

પછી કણુખી તો એને ઉપાડીને પેલા ખાડા
પાસે લઈ ગયો ને પાણીમાં નાખી. પાણીમાં
પડતાંની સાથે જ મગર પાણી પીવા લાગી.
કણુખી એ જોતો જોતો ઊભો હતો એટલામાં
મગરે પાછા વળી કણુખીનો પગ પકડ્યો.

કણુખી કહે - તેં કપૂલ નહોતું કર્યું કે તું મને
ખાશે નહિ? હવે મને કેમ પકડે છે?

મગર કહે - જો, હું તો કંઈ તને પકડત નહિ
પણ ભૂખ એટલી બધી લાગી છે કે ખાધા

વિના મરી જઈશ. ઊલટી તારી મહેનત નકામી
જાય ને? આઠ દિવસની તો ઉપવાસી છું.

મગર કણુખીને પાણીમાં ખેંચવા લાગી. કણુખી
કહે - જરા ઊભી રહે; આપણે કોઈની પાસે
ન્યાય કરાવીએ.

મગરે મનમાં વિચાર્યું... ભલે ને જરા ગમ્મત
થાય! એણે તો કણુખીનો પગ મજબૂત પકડી
રાખ્યો ને ખોલી - પૂછ; ગમે એને પૂછ.

એક ઘરડી ગાય ત્યાંથી જતી હતી. કણુખીએ
એને બધી વાત કહી ને પૂછ્યું - તું જ કહે
ને બહેન! આ મગર મને હવે ખાય છે. એ
તે કાંઈ ઠીક કહેવાય?

ગાય કહે - મગરબહેન! ખાઈ જ ઈ કણુખાને!

એની જાત જ ખરાબ છે. દૂઝણું હોઈએ ત્યાં સુધી રાખે; ને ઘરડાં થયાં કે કાઢી મૂકે. કેમ કણુખા ! આ ઠીક છે ને ? મગર કણુખીને જોરથી ખેંચવા લાગી.

કણુખી કહે - જરા થોભ; ખીજ કોઈને આપણે પૂછીએ. ત્યાં એક લૂલો ઘોડો ચરતો હતો.

કણુખીએ બધી વાત એને કહી ને પૂછ્યું, કહે ભાઈ ! આ સારું છે ?

ઘોડો કહે - મહેરબાન ! સારું નહિ ત્યારે શું ખરાબ ? મારી સામું તો જો ? મારા ધણીએ આટલાં વરસ મારી પાસે ચાકરી કરાવી ને હું લંગડો થયો એટલે મને કાઢી મૂક્યો ! માણસની જાત જ એવી છે, મગરબાઈ ! ખુશીથી ખા એને.

મગર તો કણુખીનો પગ વધારે વધારે જોરથી ખેંચવા લાગી. કણુખી કહે - જરાક થોભ. હવે એક જ જણને પૂછીએ. પછી તું મને ખાજે. ત્યાંથી નીકળ્યું એક શિયાળ. કણુખી કહે - શિયાળભાઈ ! જરા આ અમારો એક ન્યાય કરશો ?

દૂરથી શિયાળે કહ્યું - શું છે ભાઈ ? કણુખીએ સઘળી વાત કરી. શિયાળ એકદમ સમજી ગયું કે મગરનો વિચાર કણુખીને ચર કરી જવાનો છે. તે ખોલ્યું - હૈં ! હૈં કણુખી ! ત્યાં કોરી જગ્યાએ તું પડ્યો હતો ?

મગર કહે - ના રે ના. ત્યાં તો હું પડી 'તી. શિયાળ કહે - હ હ, મને ખરાબર સમજાયું નહોતું. ઠીક, પછી શું થયું ?

કણુખીએ વાત આગળ ચલાવી. શિયાળ કહે - શું કહું, મારી અક્કલ ચાલતી નથી; કાંઈ સમજાતું નથી. ફરીથી ખરાબર કહે. પછી શું થયું ? મગર જરા ચિડાઈને ખોલી - જો હું કહું છું;

આ જો, હું ત્યા પડી હતી.

શિયાળ જરા માથું ખંજવાળતું વળી ખોલ્યું - ક્યાં ? કેવી રીતે ? મગર કહેવાના તોરમાં આવી. એણે કણુખીનો પગ છોડ્યો અને ક્યાં અને કેવી રીતે પોતે પડી હતી તે બતાવવા લાગી.

તરત જ શિયાળે કણુખીને નિશાની કરી કે ભાગ ! કણુખી ભાગ્યો ને શિયાળ પણ ભાગ્યું. પછી ભાગતાં ભાગતાં શિયાળ ખોલ્યું - મગર-ભાઈ ! હવે સમજાયું તું કેવી રીતે પડી હતી તે ! કહે જોઈએ, પછી શું થયું ?

મગર તડફડતી પડી રહી ને શિયાળ ઉપર ખૂબ દાંત પીસવા લાગી. તે મનમાં ખોલી... આ શિયાળની દોંગાઈને કોઈક વાર હું જોઈ લઈશ. મને એણે ફસાવી.

થોડા દિવસ ગયા પછી વરસાદ આવ્યો. નદીમાં ખૂબ પૂર આવ્યું. મગર જઈને નદીમાં રહેવા લાગી. એક દિવસ શિયાળ નદીમાં પાણી પીવા આવતું હતું. મગરે એને દૂરથી જોયું. મગર કિનારા ઉપર જઈને ગારામાં ખરાબર લપાઈને બેઠી; ન હલે કે ચલે. ને માત્ર બે આંખો ઉઘાડી રાખી હતી. શિયાળે એના ડોળા ભાળ્યા. ત્યાંથી જરા દૂર જઈને એ ભાંસું રહ્યું ને હસીને ખોલ્યું -

નદીનાળાના ગારાને આવ્યા બે ડોળા,

નદીનાળાના ગારાને આવ્યા બે ડોળા !

મગરે એક આંખ મીચી દીધી. શિયાળ આંખો મીચકાવીને ખોલ્યું -

નદીનાળાના ગારામાં રહ્યો એક ડોળો !

નદીનાળાના ગારામાં રહ્યો એક ડોળો !

મગરે બંને આંખ મીચી દીધી. શિયાળ ખોલ્યું - ઓહો !

નદીનાળાના ગારાના ગયા બેય ડોળા;
 નદીનાળાના ગારાના ગયા બેય ડોળા!
 મગર સમજી ગઈ કે આ તો શિયાળે પોતાને
 ઓળખી. તે કહે... આગળ કોઈ વાર વાત.
 ઘણા દિવસ થયા. શિયાળ ક્યાંય મળે નહિ.



એક વાર શિયાળ ખૂબ પાસે નદીમાં પાણી
 પીતું હતું. સરસર કરતી મગર એની પાસે
 આવી અને શિયાળનો પગ પકડ્યો. શિયાળે
 ધાર્યું... હવે જરૂર માર્યા! આ તો મગરના
 સપાટામાં આવ્યા.

પણ તે કાંઈ ગભરાઈ જાય એમ નહોતું. ખડખડ
 હસીને બોલ્યું - ઓહો, મારો પગ પકડ ને!
 આ પુલનો થાંભલો શું કામ પકડે છે? મારો
 પગ તો આ રહ્યો. મગરને લાગ્યું કે આ તો
 ખરેખર આપણે ભૂલ્યા! એણે તો તરત જ
 શિયાળનો પગ છોડી દીધો ને બેરથી થાંભલો
 પકડ્યો.

પગ છૂટતાં શિયાળે દોટ દીધી. દોડતાં દોડતાં
 શિયાળ બોલ્યું - મગરબાઈ! એ મારો પગ
 નથી, એ તો થાંભલો છે. મારો પગ તો આ
 રહ્યો!

શિયાળે ફરીથી એ નદીએ પાણી પીવાનું
 છોડી દીધું. મગરે ઘણી રાહ બેઠી; રાતદિવસ
 પહેરો રાખ્યો. પણ શિયાળ તો નદી ઉપર
 આવે જ શાનું? હવે શું કરવું?

નદીકાંઠે એક આંખાવાડિયું હતું. ત્યાં શિયાળ
 પોતાના ભાઈબંધોને લઈને રોજ કેરી ખાવા
 આવે. મગરે વિચાર કર્યો કે હવે આંખાવાડિયામાં
 છુપાઉં. એક દિવસ તે સાખના મોટા ઢગલામાં
 લપાઈને બેઠી. શિયાળને આવતું બેઠને બે
 ડોળા ઉઘાડા રાખ્યા.

હંમેશની જેમ શિયાળ તો મિત્રમંડળ લઈને
 આવ્યું. તરત જ તેની નજરે બે ડોળા પડ્યા.
 તેણે ખૂબ પાડી કહ્યું - ભાઈ! સંભાળજે. આ
 મોટો ઢગલો સરકારી છે. એની પાસે કોઈ જશો
 નહિ. આ બીજા ઢગલામાંથી ખાજે.

આ વખતે પણ શિયાળ આવ્યું નહિ. મગર મગરે એક ડોળો મીચી દીધો. શિયાળ કહે -
કહે... હવે તો એની બખોલમાં જ જઈને અરે, આ એક દીવો ઓલવાઈ ગયો! મગરે
એસું. ત્યાં હાથ આવશે જ. એય ડોળા મીચી દીધા.

એક વાર શિયાળને બહાર ગયેલું જોઈ મગર શિયાળ કહે - અરે, આ તો એય દીવા ઓલવાઈ
તેની બખોલમાં જઈને બેઠી. અડધી રાત ગયા. હવે અંધારામાં કોણ જાય! ચાલ બીજી
રખડીને સવાર પડવા આવી એટલે શિયાળ બખોલમાં જઈ. મગર તો ઘણી વાર સુધી
બખોલે આવ્યું. ત્યાં એણે મગરના બે ડોળા રાહ જોતી બેઠી, પછી કંટાળીને નદીએ ગઈ.
ભાળ્યા. તે કહે - વાહ, આજે તો મારે ઘેર શિયાળ કોઈ દિવસ હાથ જ ન આવ્યું.
બે દીવા!



એક હતો જ્ઞેશી. એને જ્ઞેશ જ્ઞેતાં ન આવડે
પણ દંભમાં રળી ખાય, એક દિવસ તે એક

ગામથી ખીજે ગામ જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં
એ ઘોળા બળદને એક ખેતરમાં ચરતા દીઠા.
તેણે એ વાત ધ્યાનમાં રાખી લીધી.

જ્ઞેશીજી તો ગામમાં ગયા અને એક પટેલને
ત્યાં ઉતારો કર્યો. એક કણખી-કણખણ આવ્યાં
ને મહારાજને કહે - જ્ઞેશી મહારાજ ! અમારા
એ ઘોળા બળદ ખોવાયા છે. કંઈ દિશામાં ગયા
હશે તેનું જ્ઞેશ જ્ઞેઈ આપો ને ?

જ્ઞેશીએ તો હોઠ ફફડાવી એક જૂના સડી
ગયેલા ટીપણામાં જ્ઞેઈને કહ્યું - પટેલ ! તમારા
બળદો આથમણી સીમમાં ફલાણાના ખેતરમાં
છે, તે ત્યાંથી લઈ આવો. પટેલ તો ખતાવેલા
ખેતરે ગયો એટલે તેને બળદો મળ્યા. તે ઘણો
ખુશી થયો અને ટીડા જ્ઞેશીને રાજી કર્યા.

ખીજે દિવસે રાત્રે ટીડા જ્ઞેશીની પરીક્ષા કરવા
ઘરઘણીએ પૂછ્યું - મહારાજ ! તમારું જ્ઞેશ સાચું
હોય તો કહો, ઘરમાં કેટલા રોટલા થયા હતા ?
ટીડા જ્ઞેશીને તો કંઈ ધંધો ન હતો, એટલે
રોટલાના તાવડીમાં નાખતી વખતના ટપાકા
ઉપરથી ગણેલું કે તેર રોટલા થયેલા છે એટલે
તેણે જ્ઞેશ જ્ઞેવાનો ડોળ કરીને કહ્યું - પટેલ,
આજે તમારા ઘરમાં તેર રોટલા થયા હતા.
પટેલ તો બહુ આશ્ચર્ય પામ્યો.

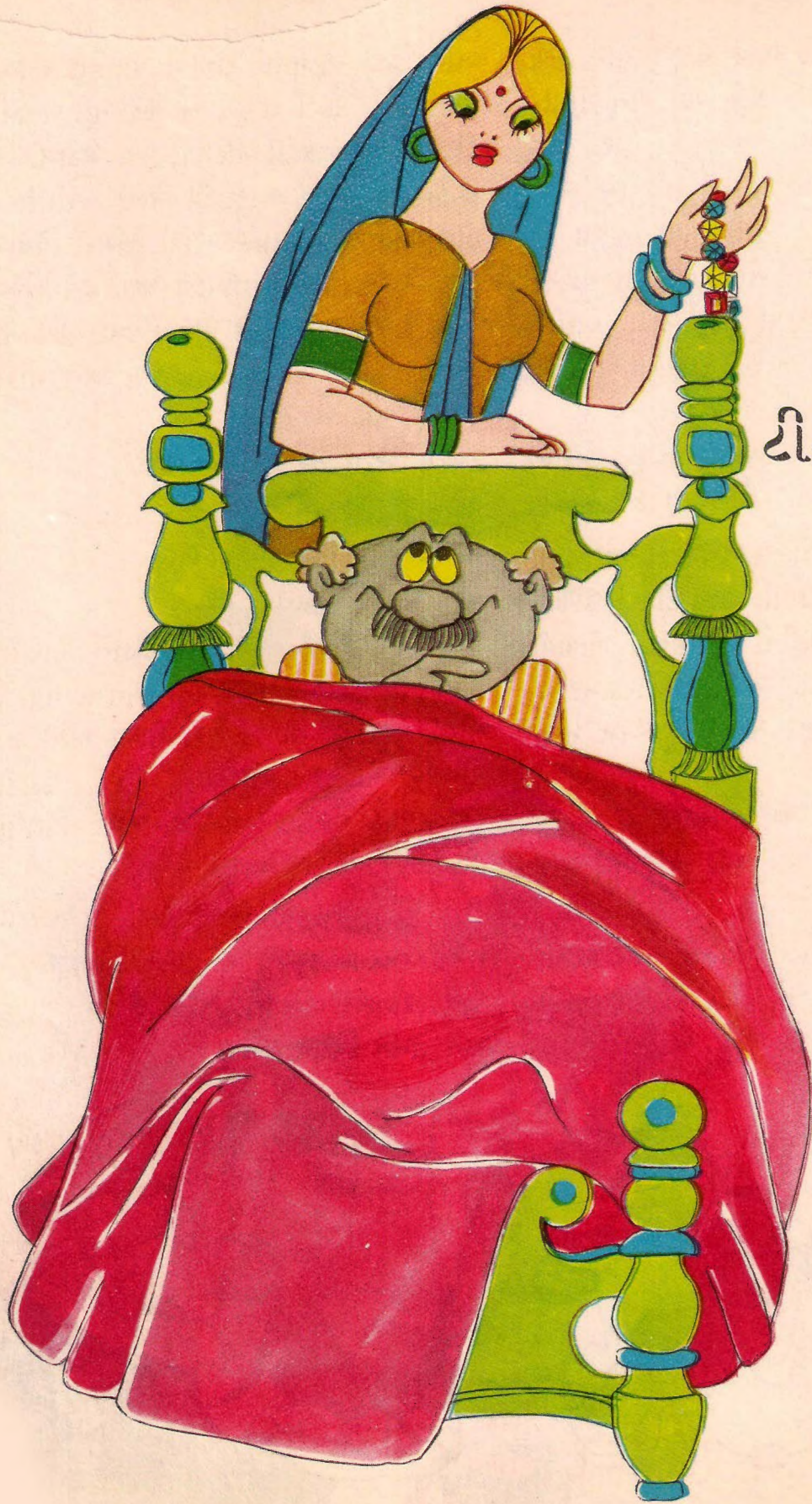
ઉપલા એ બનાવથી જ્ઞેશી મહારાજની કીર્તિ
આખા ગામમાં ફેલાઈ, ને જ્ઞેશી મહારાજ
પાસે સૌ જ્ઞેશ જ્ઞેવરાવવા આવવા લાગ્યા.
એટલામાં ત્યાંના રાજની રાણીનો નવલખો
હાર ખોવાયો. રાજએ જ્ઞેશીની કીર્તિ સાંભળી
હતી, એટલે તેણે તેને તેડાવ્યો.

રાજએ જ્ઞેશીને કહ્યું - જુઓ, ટીડા મહારાજ !
રાણીનો હાર ક્યાં છે અથવા તો કોણ લઈ
ગયું છે તે જ્ઞેશ જ્ઞેઈને કહો. હાર જડશે તો
તમને ઘણા રાજી કરીશું.

જ્ઞેશી ખૂંઝાયા. જરા વિચારમાં પડ્યા. રાજએ
કહ્યું - આજની રાત તમે અહીં રહો, ને રાત
આખી વિચાર કરીને સવારે કહેજે. પણ જ્ઞેજ્ઞે,
જ્ઞેશ ખોટું પડશે તો ઘાણીએ ઘાલીને તેલ કાઢીશ.
ટીડા જ્ઞેશી તો વાળુ કરીને પથારીમાં પડ્યા
પણ ઊંઘ ન આવે. જ્ઞેશીના મનમાં ભય હતો
કે સવારે રાજ ઘાણીએ ઘાલીને તેલ કાઢશે.
ટીડા જ્ઞેશીને ઊંઘ નહોતી આવતી એટલે તે
ઊંઘને - નીંદરડીને ખોલાવવા લાગ્યા - નીંદરડી !
આવ; નીંદરડી ! આવ.

હવે વાત એમ હતી કે રાજની રાણી પાસે
નીંદરડી નામની દાસી રહેતી હતી ને તેણે
જ રાણીનો હાર ચોર્યો હતો - નીંદરડી !
આવ; નીંદરડી ! આવ. એમ ટીડા જ્ઞેશીને
ખોલતાં એણે સાંભળ્યા એટલે તે એકદમ ગભરાઈ
ગઈ. એને લાગ્યું કે ટીડા જ્ઞેશી પોતાનું નામ
જ્ઞેશના બળથી જાણી ગયા છે.

નીંદરડીએ બચી જવાના વિચારથી ટીડા



દીડા જોશી

જેશીને હાર આપી આવવાનો વિચાર કર્યો. તે હાર લઈને જેશી પાસે ગઈ અને ખોલી-મહારાજ! હ્યો આ ખોવાયેલો હાર. માટું નામ હવે લેશો નહિ. હારનું ગમે તેમ કરજે. ટીડા જેશી મનમાં ખુશી થયા કે આ ઠીક થયું; નીંદરને-ઊંઘને ખોલાવતાં આ નીંદરડી આવી અને હાર આપી ગઈ! ટીડા જેશીએ નીંદરડીને કહ્યું-જે, આ હાર રાણીના ઓરડામાં તેના પલંગ નીચે મૂકી આવ.

સવાર પડી એટલે રાજાએ ટીડા જેશીને ખોલાવ્યા. ટીડા જેશી તો ઢોંગ કરી એક-એ સાચા ખોટા શ્લોક બોલ્યા અને પછી આંગળીના વેઢા ગણી હોઠ ફફડાવી, લાંબું ટીપણું ઉપેળી બોલ્યા-રાજા! રાણીનો હાર ક્યાંય ખોવાયો નથી. તપાસ કરાવો. રાણીના ઓરડામાં જ તેના પલંગ નીચે હાર પડ્યો છે, એમ મારા જેશમાં આવે છે.

તપાસ કરાવતાં હાર પલંગ તળેથી જ મળ્યો. ટીડા ઉપર રાજા ખુશી થયો અને તેને સાટું ઇનામ આપ્યું.

રાજાએ એક વાર ટીડા જેશીની વધારે પરીક્ષા કરવા એક યુક્તિ રચી. ટીડા જેશીને લઈને રાજા એક વાર જંગલમાં ગયો. જેશીની નજર

ખીજે હતી એટલામાં રાજાએ પોતાની મૂઠીમાં એક ટીડડું પકડી લીધું, ને પછી મૂઠી ખતાવી ટીડાને કહ્યું-કહો, ટીડાજી! આ મૂઠીમાં શું છે? જેજે, ખોટું પડશે તો માર્યા જશો!

ટીડા જેશી હવે પૂરા ગભરાયા. તેમણે વિચાર કર્યો કે હવે ભરમ ઉઘાડી થશે. હવે જરૂર રાજા મારશે. ગભરાઈને પોતાના જેશ સંબંધેની સઘળી હકીકત રાજાને કહી દેવા અને માફી માગવા માટે બોલ્યા-

ટપટપ કરતાં તેર જ ગણ્યા,
વાટે આવતાં ધોરી મળ્યા;
નીંદરડીએ આપ્યો હાર,
કાં રાજા ટીડાને માર?

ટીડા જેશી જ્યાં, ‘કાં રાજા ટીડાને માર?’ એમ બોલ્યા ત્યાં તો રાજાના મનમાં થયું કે જેશી મહારાજ તો ખરેખરા સાચા જેશી છે. રાજાએ પોતાના હાથમાંથી ટીડડું ઉડાડી કહ્યું-વાહ, જેશીજી! તમે તો મારા હાથમાં ટીડડું હતું તે પણ જાણી ગયા!

ટીડા જેશી મનમાં સમજી ગયા કે આ તો મરતાં મરતાં બચ્યા ને સાચા જેશી ઠર્યા! પછી રાજાએ જેશીને મોટું ઇનામ આપ્યું અને તેમને વિદાય કર્યા●



રાજા હું રે પનોતી

એક હતી ચકલી. ચકલી ચણતી હતી ત્યાં
એને એક મોતી જડ્યું. ચકલીખાઈએ મોતી
નાકમાં પહેર્યું ને ફુલાતાં ફુલાતાં એક
ઝાડની ડાળે જઈને બેઠાં. ત્યાંથી એક રાજા
નીકળ્યો. રાજાને બેઠાં ચકલીખાઈ કહે -

રાજા હું રે પનોતી,
મારે નાકે નિર્મળ મોતી;

રાજા હું રે પનોતી,
મારે નાકે નિર્મળ મોતી.

રાજા મનમાં મનમાં ખિન્નયો, પણ તે દિવસે
તો કાંઈ ખોલ્યાચાલ્યા વિના કચેરીમાં ચાલ્યો
ગયો. ખીજે દિવસે રાજા કચેરીમાં જતો હતો
ત્યાં વળી ચકલી ખોલી -

રાજા હું રે પનોતી,
મારે નાકે નિર્મળ મોતી;



રાજા હું રે પનોતી,
મારે નાકે નિર્ભજ મોતી.

આ વખતે તો રાજા ખૂબ ખિન્નયો. રાજાએ
તો પાછા વળીને ચકલીને પકડી ને તેના
નાકમાંથી મોતી કાઢી લીધું. ચકલી કાંઈ
રાજાથી ડરે તેવી ન હતી. તે તો ખોલવા
માંડી -

રાજા ભગત ભિખારી,
મારું મોતી લઈ લીધું.
રાજા ભગત ભિખારી,
મારું મોતી લઈ લીધું.

રાજાને તો વધારે ખીજ ચડી. તે કહે - શું
હું કાંઈ ભિખારી છું? હું તો રાજા છું. મારે
કયાં ભૂખ છે? આપી દો ચકલીને એનું મોતી
પાછું.

રાજાએ ચકલીને મોતી પાછું આપી દીધું.
એણે ચકલી વળી ખોલવા માંડી -

રાજા મારાથી ખીનો,
મારું મોતી પાછું આપી દીધું.
રાજા મારાથી ખીનો,
મારું મોતી પાછું આપી દીધું.

હવે તો રાજા ખરાબર દાઝે ખાઈયો. એ કહે -
આ વળી શું? એક બૂંડી ચકલી આપણું બધું
કેમ ખોલી શકે? રાજાએ તો ચકલીને પકડાવી.
તેને માથે મૂંડો કરાવ્યો ને તેના ઉપર ચૂનો
ચોપડાવી કાઢી મૂકી.

ચકલી કહે - રાજા અને રાજાના આખા કુટુંબને
માથે મૂંડો ન કરાવું તો મારું નામ ચકલી નહીં!
પછી ચકલી એક શંકરના દહેરામાં જઈને
બેઠી. રાજા રોજ શંકરનાં દર્શન કરવા આવે

ને પગે લાગીને ખોલે - હે શંકરબાપા! ભલું
કરજો.

રોજની પેઠે રાજા દર્શન કરવા આવ્યો ને
શંકરને પગે લાગીને ખોલ્યો - હે શંકરબાપા!
ભલું કરજો.

ત્યાં ચકલી ખોલી - નહિ કરું!

રાજા તો વિચારમાં પડ્યો. તે ફરી વાર પગે
લાગ્યો ને ખોલ્યો - હે શંકરબાપા! ભલું કરજો.
ત્યાં વળી ચકલી ખોલી - નહિ કરું!

રાજા ગભરાયો. તે કહે - હે ભગવાન! મારો
કંઈ વાંક થયો હોય તો માફ કરજો! તમે
કહેશો તેમ હું કરીશ. હે ભગવાન! મારું ભલું
કરજો.

ચકલી કહે - રાજા! તું અને તારું આખું કુટુંબ
માથે મૂંડો કરાવી, ચૂનો ચોપડી મને પગે
લાગવા આવો તો ભલું કરું.

ખીજે દિવસે રાજા અને તેના આખા કુટુંબે
મૂંડા કરાવ્યા, માથે ચૂનો ચોપડ્યો ને
સૌ મંદિરે આવ્યાં. આવીને સૌ ખોલ્યાં - હે
શંકરબાપા! અમારું ભલું કરજો.

ત્યાં તો ચકલીખાઈ ભરરર કરતાં ભાગ્યાં ને
ખહાર જઈને ખોલ્યાં -

ચકીખાઈ એક મૂંડાણાં,
રાજકુટુંબ મૂંડાણું!
ચકીખાઈ એક મૂંડાણાં,
રાજકુટુંબ મૂંડાણું!

રાજા તો ભોંઠો પડી ગયો અને નીચે માંચે
મહેલમાં પહોંચી ગયો●



એક હતો વાણિયો. એને ધી લેવું હતું એટલે પોતે ફૂડી ને તેર રૂપિયા લઈ ખીજે ગામ જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં સાંજ પડી ગઈ. સામું ગામ જરા દૂર હતું. થોડી વાર થઈ ત્યાં તો સાવ અંધારું થઈ ગયું.

ત્યાં તો વાણિયે અધારામાં દૂરથી કંઈક જોયું. એને વહેમ પડ્યો કે રખે ને કોઈ ચોરખોર હોય! ખીનો તો ખરો પણ આખરે વાણિયો! ખોંખારો માર્યો, મૂછ મરડી અને ખોલ્યો -

તું હોય જો દુકુંખુંદું,
તો હું છું મરદ મૂછાળો,
તું હોય જો કોળીનાળી,
તો તેર ટકાને ફૂડી તારી.

વાણિયાભાઈ તો એમ ખોલતા જાય, ખોંખારા મારતા જાય ને ધીરે ધીરે આગળ પગલાં મૂકતાં જાય!

છેક પાસે ગયા ત્યાં તો ઝાડનું ફૂડું! વાણિયા-ભાઈના મનમાં હાશ થયું.

પછી તો જોઈ લ્યો વાણિયાભાઈનો રોક! ખીજે ઠેકાણે પછી પોતાનાં એવાં તો વખાણ કર્યાં, એવાં તો વખાણ કર્યાં કે ન પૂછો વાત! ●

વાણિયો ને ચોર

દીકરીને ઘેર
જવા દે





એક હતી ડોશી. તે પોતાની દીકરીને ત્યાં જવા નીકળી. જતાં જતાં રસ્તામાં તેને એક વાઘ મળ્યો. વાઘ કહે - ડોશી, ડોશી ! તને ખાઉં.

ડોશી કહે -

દીકરીને ઘેર જવા દે,

તાજમાજ થાવા દે;

પછી મને ખાજે.

વાઘ કહે - ઠીક.

પછી ડોશી આગળ ચાલી ત્યાં રસ્તામાં સિંહ મળ્યો. સિંહ કહે - ડોશી, ડોશી ! તને ખાઉં.

ડોશી કહે -

દીકરીને ઘેર જવા દે,

તાજમાજ થાવા દે;

પછી મને ખાજે.

પછી વળી આગળ ચાલતાં ડોશીને સાપ, વરુ વગેરે જનાવરો મળ્યાં. ડોશીએ ઉપર પ્રમાણે જવાખ આપ્યો.

ડોશી તો તેની દીકરીને ત્યાં ગઈ. દીકરી રોજ રોજ ડોશીને સારું સારું ખવરાવે-પિવરાવે પણ ડોશી સારી થાય નહિ. પછી એક દિવસે ડોશીને તેની દીકરીએ પૂછ્યું - માડી ! ખાતાંપીતાં તમે પાતળાં કેમ પડતાં જાઓ છો ? ડોશી કહે - દીકરી, ખાપુ ! હું તો પાછી ઘેર જઈશ ને, ત્યારે મને રસ્તામાં જનાવરો ખાઈ

જવાનાં છે. મેં તેમને બધાંને કહ્યું છે કે...હું મારી દીકરીને ત્યાં જઈને પાછી આવું પછી મને ખાજે.

દીકરી કહે - અરે માડી ! એમાં તે ખીઓ છો શું ? આપણે ત્યાં એક ભંભોટિયો છે. તેમાં તમે બેસજો અને પછી ભંભોટિયાને દોડાવતાં દોડાવતાં લઈ જાજો.

ડોશી માટે તો દીકરીએ એક ભંભોટિયો આણ્યો. પછી ડોશીમા તેમાં બેઠાં અને ભંભોટિયો દડતો દડતો ચાલ્યો.

રસ્તામાં તેને વાઘ મળ્યો. ભંભોટિયાને બેઠને વાઘ કહે - ભંભોટિયા, ભંભોટિયા ! કયાંય ડોશી દીઠાં ?

ભંભોટિયો કહે -

કિસકી ડોશી, કિસકા કામ,

ચલ ભંભોટિયા અપને ગામ.

વાઘ તો આ સાંભળી વિચારમાં પડ્યો - માણું, આ શું ? આ ભંભોટિયામાં તે શું હશે ?

વાઘ તો ભંભોટિયાની પાછળ પાછળ ચાલ્યો. પછી સિંહ, સાપ વગેરે ખીજાં જનાવર મળ્યાં અને ઉપર પ્રમાણે ભંભોટિયાને સૌએ પૂછ્યું. પણ ભંભોટિયામાંથી એક જ જવાખ મળ્યો. આથી સૌ ભંભોટિયા પાછળ ચાલ્યાં.

છેવટે ભંભોટિયો ડોશીના ઘર પાસે આવ્યો.

ડોશી તેમાંથી હળવેકે દઈને બહાર નીકળી
ઘરમાં જવા જાય ત્યાં તો બધાં જનાવરો
તેને ઓળખી ગયાં. સૌ કહે—ડોશી! તને
અમે ખાઈએ. ડોશી! તને અમે ખાઈએ.

એટલામાં ડોશી એકદમ દોડીને ઘરમાં પેસી
ગયાં અને બારણાં બંધ કરી દીધાં.
પછી જનાવરો બધાં નિરાશ થઈને પાછાં
ચાલ્યાં ગયાં●



એક હતી ડોશી. એક વાર એની હથેળીમાં ફોડલો થયો. ફોડલો ફૂટ્યો ને એમાંથી એક ખિસકોલી નીકળી. ડોશીએ તો ખિસકોલી માટે ઝાડવે ઝોળી બાંધી ને તેમાં ખિસકોલીને સુવાડી. ડોશી ઘરનું કામ કરતાં આમ જાય, તેમ જાય ને ખિસકોલીને હીંચકો નાખે ને હાલરડાં ગાય -

હાથના લેશું હજાર,
પગના લેશું પાંચસે,
નાકના લેશું નવસે;

તોય મારી ખીલીબાઈને ધરમધોળે દેશું,
સૂઈ જાવ, ખીલીબાઈ! સૂઈ જાવ.

પાસેના ગામનો એક રાજા શિકારે નીકળેલો. ડોશીના કૂખા પાસેથી જતાં જતાં તેણે ખીલીબાઈનું હાલરડું સાંભળ્યું. રાજાના મનમાં વિચાર થયો - આ તે ખીલીબાઈ કેવી હશે? ડોશી આટલા બધા રૂપિયા માગે છે, તો ખીલીબાઈનું રૂપ તો બહુ ભારે હશે!

રાજાએ તો ખીલીબાઈ સાથે પરણવાનો વિચાર કર્યો. રાજા ડોશી પાસે ગયો ને તેને કહ્યું - ડોશી, ડોશી! આ તું શું બોલે છે? ખીલીબાઈ કયાં છે? મને તારી દીકરી બતાવ તો ખરી મારે એને પરણવું છે.

ડોશી કહે - ભાઈ! તમે તો રાજા કહેવાઓ. તમારાથી તે કાંઈ ખિસકોલીને પરણાય? એ તો જનાવર કહેવાય. હાલરડું તો હું મારી ખિસકોલીબાઈને ગાઉં છું. મારે કોઈ ખીજ દીકરી નથી.

રાજાએ ડોશીનું કહેવું માન્યું નહિ. તેણે કહ્યું - ડોશી ભલે તમારી ખીલીબાઈ જનાવર રહ્યાં! હું તો એને જ પરણીશ.

પછી ડોશી કહે - ત્યારે લઈ આવો રૂપિયા.

આ મારી કુલડી ભરાઈ જાય એટલા રૂપિયા મને આપશો તો હું તમને મારી દીકરી પરણાવીશ. રાજા તો રૂપિયા લેવા ગયો. ડોશી હતી લોભી. ઘણા બધા રૂપિયા લેવાની તેણે યુક્તિ કરી. તેણે એક મોટો ખાડો ગાળ્યો; તેના ઉપર એક કોઠી ચૂકી; તેના ઉપર એક ગોળો; ગોળા ઉપર એક મોરિયો ને તેના ઉપર કુલડી ચૂકી.

બધાંને નીચેથી કાણાં હતાં.

રાજા આવ્યો. રાજાના માણસો કુલડી રૂપિયાથી ભરવા માંડ્યા, પણ કુલડી કેમે કરી ભરાય નહિ! છેવટે ઘણા રૂપિયા નાખ્યા ત્યારે કુલડી ભરાઈ. પછી ડોશીએ ખીલીબાઈને રાજા સાથે પરણાવી. રાજા ખીલીબાઈને પરણીને ઘેર આવ્યો. રાજાએ તો ખીલીબાઈને માટે રૂપાણું સોનાનું પાંજરું કરાવ્યું અને સાતમે માળ ટંગાવ્યું. ત્યાં જવાનો કોઈને હુકમ નહિ. સૌ વિચાર કરવા લાગ્યા કે રાજા તે કોને પરણી લાવ્યા હશે? ખીલીબાઈને તો રોજ સારા સારા દાણા નખાય. ખીલીબાઈ દાણા ખાય ને પાંજરામાં ફૂટે. રાજા રોજ રોજ સાંજસવાર ખીલીબાઈને મળવા જાય. એક વાર પ્રધાને રાણી કોણ છે તે જાણવા વિચાર કર્યો. તેણે પરીક્ષા કરવાનું ધાર્યું ને રાજાને પૂછ્યું - રાજાજી, રાજાજી! આપનાં રાણીને કામકાજ આવડે ખરાં?

રાજાએ કહ્યું - હા.

પ્રધાન કહે - તો રાણીજી આ સાળમાંથી આણીશુદ્ધ ચોખ્ખા કાઢી આપશે? રાજાએ હા કહી, ને ચોખ્ખાની સૂંડલી ખિસકોલી પાસે લઈને ચૂકી. ખિસકોલીબાઈ તો સમજી ગયાં. તેણે તો ચાંચે ચાંચે સાળ એવી ફોલી કે એક પણ તૂટી નહિ. એક રાતમાં આખી ટોપલી આણીશુદ્ધ ચોખ્ખાથી ભરી દીધી.

સવારે રાજાજી પ્રધાન પાસે ટોપલી લઈ ગયા.



ખીલીબાઈ

પ્રધાન અણીશુદ્ધ ચોખા જોઈ દિંગ જ થઈ ગયા !
પ્રધાનજીએ તો વળી રાણીની પરીક્ષા કરવા
કહ્યું - રાજજી ! ત્યારે આપનાં રાણી લીલી
ગારમાં ચીતર પાડી દે ખરાં કે ?

રાજજીએ કહ્યું - હા. એમાં તે શી મોટી વાત છે ?
પ્રધાને એક ઓરડામાં ગાર કરાવી ને રાજ-
જીને કહ્યું - હવે રાતમાં રાણીજી ભલે ચીતર
પાડી આપે.

ખિસકોલીખાઈ તો તેની ખીજ ખડેનપણીએ
ખોલાવી આવી ને પછી બધી ખિસકોલીઓએ
દોડાદોડ કરી મૂકી. સવાર પડી ત્યારે તો ગાર
ઉપર સુંદર ચીતર ચીતરાઈ રહ્યાં. પ્રધાનજી
તો સવારે ચીતર જોઈને વિચારમાં પડી ગયા.
તેમણે કહ્યું - રાણીજી તો ખડુ હોશિયાર !

પછી એક વાર રાજને ખીજે ગામ જવું પડ્યું.
રાજજી પાંજરામાં દાણાપાણી મૂક્યાં, રાજજીને
પાછા આવતાં વાર થઈ ને પાંજરામાંથી દાણા-
પાણી ખૂટી ગયાં. ખીલીખાઈને ખડુ તરસ
લાગી. પછી તે ગજે કુલડી ખાંધી કૂવે પાણી
ભરવા ગઈ. કૂવે ઊભી ઊભી પાણી ભરતી હતી
ત્યાં ઉપરથી શંકરપાર્વતીનો રથ નીકળ્યો.
શંકર કહે - પાર્વતીજી ! આ ખિસકોલી કોણ
છે, જણો છો ?

પાર્વતીજી કહે - ના જી.

શંકર કહે - એ તો માણસ છે. એને દેવનો શાપ
લાગ્યો છે એટલે ખિસકોલીનો અવતાર આવ્યો છે.
પાર્વતીને દયા આવી ને તેણે શંકરને વિનંતી કરી
કે તમે કેમે કરી આ ખિસકોલીને માણસ કરી દો.
પછી શંકરે ઉપરથી પાણી છાંટ્યું એટલે ખિસ-
કોલીખાઈ સોળ વરસની સુંદરી થઈ ઊભાં રહ્યાં.
ખિસકોલીખાઈ તો સુંદરી બની રાજને મહેલે
ગયાં. રાજ ઘેર આવ્યો ત્યારે તેને બધી
વાતની ખબર પડી. તે ખડુ ખુશી થયો. પછી
ખાધું પીધું ને રાજ કર્યું ●





એક ઉંદરની વાર્તા

એક હતો ઉંદર. એની પૂંછડીમાં એક કાંટો વાગ્યો. તે ગયો હનમ પાસે. જઈને કહે - હનમ, હનમ! કાંટો કાઢ. હનમ ચીપિયાથી કાંટો કાઢવા બેઠો.

ઉંદર કહે - મારી પૂંછડી તૂટશે તો?

હનમ કહે - તો મારી બલા ગઈ.

હનમ જ્યાં કાંટો કાઢવા ગયો ત્યાં તો પૂંછડી તૂટી ગઈ. ઉંદર કહે -

પૂંછડી દે, નહિ તો ચીપિયો લઈને ભાગું;

પૂંછડી દે, નહિ તો ચીપિયો લઈને ભાગું.

એમ કહેતો ને ઉંદર ચીપિયો લઈને ભાગ્યો.

ભાગીને ઉંદર ગયો એક કુંભાર પાસે. કુંભારને

પગે કાંટો વાગ્યો હતો. તે બિચારો હાથે

કાંટો કાઢતો હતો. ઉંદર કહે - કુંભારકાકા,

કુંભારકાકા! લો આ મારો ચીપિયો. કાંટો

એનાથી જ કાઢો ને?

કુંભારે તો ચીપિયો લીધો. ઉંદર કહે - પણ મારો ચીપિયો ભાંગી જશે તો?

કુંભાર કહે - તો મારી બલા ગઈ.

કુંભાર કાંટો કાઢવા લાગ્યો ત્યાં તો ચીપિયો ભાંગી ગયો. ઉંદર કહે -

ચીપિયો દે, નહિ તો મટકું લઈને ભાગું;

ચીપિયો દે, નહિ તો મટકું લઈને ભાગું.

એમ કહેતોક ને ઉંદર મટકું લઈને ભાગ્યો. ત્યાંથી ગયો એક કણુખી પાસે. કણુખી ખોખે ખોખે પાણી પીતો હતો. ઉંદર કહે - લે ને ભાઈ આ મટકું! હાથેથી પાણી પીએ છે તે આનાથી પી ને?

કણુખી કહે - લાવ ને ભાઈ!

ઉંદર કહે - પણ મારું મટકું ફૂટી જશે તો?

કણુખી કહે - તો મારી બલા ગઈ.

પાણી પીતાં પીતાં મટકું ફૂટી ગયું. ઉંદર કહે -

મટકું દે, નહિ તો બળદ લઈને ભાગું;

મટકું દે, નહિ તો બળદ લઈને ભાગું.

એમ કહેતોક ને ઉંદર કણુખી પાસેથી બળદ લઈને ભાગ્યો. ત્યાંથી ઉંદર ગયો ઘાંચી પાસે. ઘાંચીએ ઘાંચણને ઘાણીએ જોડી હતી. ઉંદર કહે - અરે ભાઈ! આ બળદ જોડ ને? ખાયડીને શું કામ જોડી છે?

ઘાંચી કહે - લાવ ભાઈ! એને જોડું.

ઉંદર કહે - પણ મારો બળદ મરી જાય તો?

ઘાંચી કહે - તો મારી બલા ગઈ.

ઘાણી ફેરવતાં બળદ મરી ગયો. ઉંદર કહે -

બળદ દે, નહિ તો ખાયડી લઈને ભાગું;

બળદ દે, નહિ તો ખાયડી લઈને ભાગું.

એમ કહેતોક ને ઉંદર ખાયડી લઈને ભાગ્યો.

ત્યાંથી ગયો એક ગોડિયા પાસે. ગોડિયો

એકલો એકલો ખેલ કરતો હતો. ઉંદર કહે - અરે ગોડિયાભાઈ! એકલા એકલા ખેલ કરો છો તે આ ખાયડી લો ને?

ગોડિયો કહે - લાવ ને ભાઈ!

ઉંદર કહે - પણ એ મરી જાય તો?

ગોડિયો કહે - તો મારી બલા ગઈ.

ખાયડીને તો દોરડા ઉપર ચડાવી, પણ ત્યાંથી પડીને એ તો મરી ગઈ. ઉંદર કહે -

લાવ મારી ખાયડી, નહિ તો ઢોલકું લઈને ભાગું;

લાવ મારી ખાયડી, નહિ તો ઢોલકું લઈને ભાગું.

એમ કહેતોક ને ઉંદર ઢોલકું લઈને ભાગ્યો. ઉંદરભાઈ તો પછી ઝાડ ઉપર ચડીને બેઠા ને ઢોલકું વગાડવા લાગ્યા -

દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ!

પૂંછડીમાંથી ચીપિયો લીધો,
ચીપિયામાંથી મટકું લીધું;

દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ!

મટકામાંથી બળદ લીધો,
બળદમાંથી ખાયડી લીધી;

દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ!

ખાયડીમાંથી ઢોલકું લીધું;

દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ, દૂમ ○





એક હતો કાગડો અને એક હતી કાબર. બન્ને જાણીને દોસ્તી થઈ.
કાબર ભલી અને ભોળી હતી પણ કાગડો બહુ પક્કો હતો. કાબરે કાગડાને કહ્યું - કાગડા-ભાઈ, કાગડાભાઈ ! ચાલોને આપણે ખેતર



ખેડીએ ? દાણા સારા થાય તો આખું વરસ ચણવા જવું ન પડે અને નિરાંતે ખાઈએ.
કાગડો કહે - બહુ સાડું; ચાલો.
પછી કાબર અને કાગડો પોતાની ચાંચોથી ખેતર ખેડવા લાગ્યાં.
થોડી વાર થઈ ત્યાં કાગડાની ચાંચ ભોળી એટલે કાગડો લુહારને ત્યાં તે ધડાવવા ગયો.
જતાં જતાં કાબરને કહેતો ગયો - કાબરભાઈ ! તમે ખેતર ખેડતાં થાઓ. હું હમણાં ચાંચ ધડાવીને આવું છું.
કાબર કહે - ઠીક.
પછી કાબરે તો આખું ખેતર ખેડી નાખ્યું પણ કાગડાભાઈ આવ્યા નહિ.
કાગડાભાઈની દાનત ખોટી હતી એટલે ચાંચ તો ધડાવી પણ કામ કરવાની આળસે ઝાડ

ઠાગાઠયા કરું છું

ઉપર બેઠા બેઠા લુહારની સાથે ગપ્પાં મારવા લાગ્યા.

કાબર તો કાગડાની રાહ બેઠ થાકી ગઈ એટલે કાગડાને બોલાવવા ગઈ. જઈને કાગડાને કહે— કાગડાભાઈ, કાગડાભાઈ! ચાલો ને? ખેતર તો ખેડાઈ ગયું. હવે આપણે વાવીએ.

કાગડો કહે—

ઠાગાઠૈયા કરું છું,

ચાંચુડી ઘડાવું છું,

જવ, કાબરભાઈ! આવું છું.

કાબર પાછી ગઈ અને એણે તો વાવવાનું કામ શરૂ કર્યું. કાબરે રૂપાળો બાજરો વાવ્યો. થોડા દિવસમાં એ એવો તો સુંદર ઊગી નીકળ્યો કે ખસ!

એટલામાં નીંદવાનો વખત થયો એટલે વળી કાબરભાઈ કાગડાને બોલાવવા ગઈ. જઈને કાગડાને કહે—કાગડાભાઈ, કાગડાભાઈ! ચાલો, ચાલો; બાજરો બહુ સારો ઊગ્યો છે. હવે જલદી નીંદવું બેઠાએ, નહિતર મોલને નુકસાન થશે.

આજસુ કાગડાએ ઝાડ ઉપરથી કહ્યું :

ઠાગાઠૈયા કરું છું,

ચાંચુડી ઘડાવું છું,

જવ, કાબરભાઈ! આવું છું.

કાબર તો પાછી ગઈ અને એકલીએ ખેતર આખું નીંદી નાખ્યું.

વખત જતાં કાપણીનો સમય આવ્યો એટલે કાબર વળી કાગડાભાઈને બોલાવવા ગઈ. જઈને કાગડાને કહે—કાગડાભાઈ! હવે તો ચાલો, કાપણીનો વખત થયો છે. મોડું કાપણું તો નુકસાન થશે.

લુચ્ચા કાગડાએ કહ્યું—

ઠાગાઠૈયા કરું છું,

ચાંચુડી ઘડાવું છું,

જવ, કાબરભાઈ! આવું છું.

કાબરભાઈ તો નિરાશ થઈ પાછી ગઈ. અને ખિન્નઈને એકલીએ આખા ખેતરની કાપણી કરી નાખી.

પછી તો કાબરે બાજરીનાં ટૂંડાંમાંથી બાજરો કાઢ્યો. અને એક કોર બાજરાનો એક ઢગલો કર્યો, અને બીજી કોર એક મોટો ટૂંડાંનો ઢગલો કર્યો અને ઉપર થોડોએક બાજરો નાખ્યો.

પછી તે કાગડાને બોલાવવા ગઈ. જઈને કહે—કાગડાભાઈ! હવે તો ચાલશો ને? બાજરાના ઢગલા તૈયાર કર્યા છે. તમને ગમે તે ભાગ તમે રાખજો.

વગર મહેનતે બાજરાનો ભાગ મળશે એ જાણી કાગડાભાઈ કુલાઈ ગયા.

તેણે કાબરને કહ્યું—ચાલો બહેન! તૈયાર જ છું. હવે ચાંચ બરાબર થઈ ગઈ છે.

કાબર મનમાં બોલી—બોટી દાનતનાં ફળ હવે બરાબર ચાખશો, કાગડાભાઈ!

પછી કાગડો અને કાબર ખેતરે આવ્યાં. કાબર કહે—ભાઈ! તમને ગમે તે ઢગલો તમારો.

કાગડાભાઈ તો મોટો ઢગલો લેવાને માટે ટૂંડાંવાળા ઢગલા ઉપર જઈને બેઠા. પણ જ્યાં બેસવા જાય ત્યાં ભાઈસા'બના પગ ટૂંડાંમાં ખૂંતી ગયા અને આંખમાં, કાનમાં ને મોઢામાં બધે ટૂંડાં ભરાઈ ગયાં અને કાગડાભાઈ મરણ પામ્યા!

પછી કાબરભાઈ બાજરો પોતાને ઘેર લઈ ગઈ અને બાધું પીધું ને મોજ કરી●

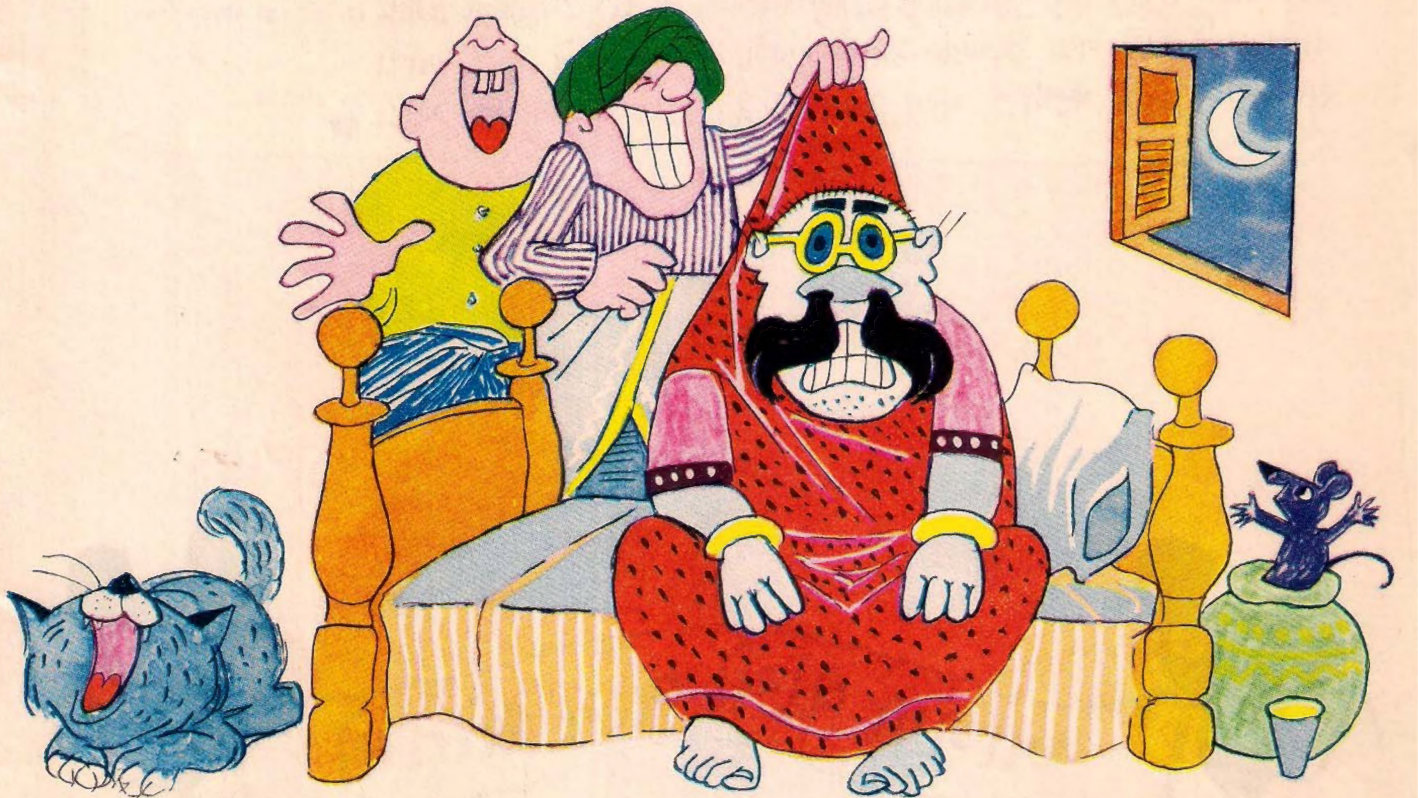
એક હતા રામસિંગભાઈ અને બીજા હતા ચાંદાભાઈ. બન્ને ગિરાસદારો. રામસિંગભાઈ હતા ગામેતી; પાંચસાત ગામના ઘણી. ચાંદાભાઈ ને ઘેર માત્ર બે જ સાંતીની ભેં. રામસિંગભાઈને તો રાજદરબાર. જે આવે તે ચોરે ખેસે, હોકાપાણી પીએ, અફીણકસુંબા લે, રોટલા ખાય ને ઘેર જાય. ચાંદાભાઈના ઘરમાં ઇણછણપાળ અને મદનગોપાળ. ચાર ખૂણે ચાર અગિયારશ ને વચમાં ગોકળ-આઠમ. ઘરે આવ્યોય ભૂખ્યો જાય! પણ ચાંદાભાઈ મોઢાના ભારે હોશિયાર. એક સરસ

ઘોડી રાખે, ઘોળાં ફૂલ કપડાં પહેરે અને ગામગામ્યાં કર્યા કરે. જ્યાં ત્યાં જઈ મહેમાન થાય ને મજા કરે.

ચાંદાભાઈએ તો રામભાઈની ભાઈબધી કરી. રામભાઈને શી ખોટ હતી? ચાંદાભાઈ રામસિંગભાઈને ત્યાં વરસમાં બેત્રણ માસ રહે; ખાય, પીએ ને ચમન ઉડાવે. પાછા વળતાં ખૂબ ખૂબ તાણુ કરે – રામસિંગભાઈ! હવે મારે ત્યાં એક વાર જરૂરાજરૂર પધારો.

એક વાર ભગવાનને કરવું છે તે રામસિંગભાઈને ક્યાંક સગામાં જવાનું થયું; પાછા વળતાં

ચાંદાભાઈનું ચાંદરણું



રસ્તામાં ચાંદાભાઈનું ગામ આવે. રામસિંગભાઈ ને મનમાં થયું... માળું, વારે વારે ચાંદાભાઈ તાણુ કરી જાય છે પણ આપણે જતા નથી; તે ચાલ ને આ વખતે તો એને ગઢે જઈ? રામસિંગભાઈ ને ખીજ ભાયાતોએ ઘોડીઓ ચાંદાભાઈના ગામ ભણી વાળી. ચાંદાભાઈને કોઈએ વાવડ આપ્યા ને ચાંદાભાઈ મૂંઝાયા – રામસિંગભાઈને ત્યાં તો ખાઈખૂંદી આવ્યા છીએ; પણ ખવરાવવું શું? ઘરમાં તો હાંડલાં કુસ્તી કરે છે! ત્યાં રામસિંગભાઈની ઘોડીએ ખોંખારો દીધો ને સાદ પાડ્યો – કાં ચાંદાભાઈ ખાપુ! ક્યાં ગયાં? ચાંદાભાઈ કોને મોં ખતાવે? ચાંદાભાઈ તો ઠકરાણાનો સાડલો ઓઢીને સોડ તાણીને સૂતા. રામસિંગ ઠાકોર ગઢમાં આવી પહોંચ્યા. પૂછ્યું – ચાંદાભાઈ ઠાકોર ઘરમાં છે કે? કોક ખાઈ આવીને કહે – ખાપુ! એ તો જૂનાગઢના ગરાસને કામે ગયા છે, કાલ-પરમ આવશે. રામભાઈને વહેમ પડ્યો... માળું, વાત ખોટી

લાગે છે. હજી કાલ તો ચાંદાભાઈ ગામમાં સાંભળ્યા 'તા!

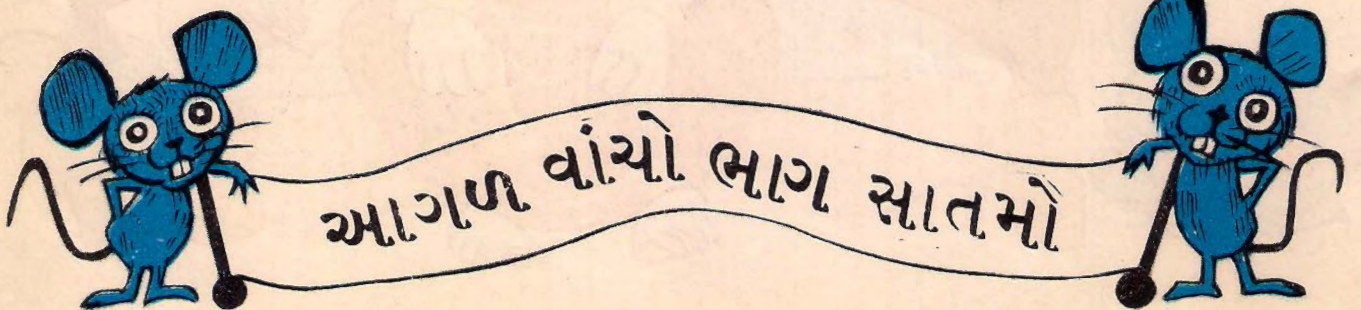
રામસિંગ ઠાકોર કહે – એ તો ઠીક, પણ ઘરમાં કોણ સૂતું છે? કોઈ માંદુંખાંદું નથી ને?

ખાઈ કહે – આ તો જસુકુંઈ છે. જરા માથું દુઃખે છે તે સૂતાં છે.

રામસિંગ ઠાકોરને થયું... ચાલો ને જસુકુંઈના ખખર તો પૂછતા જઈએ! ઘરમાં જઈને સાડલો ઊંચો કરી કહે – કાં ફૂંખ્યા! માથું શેણે દુઃખે છે, ખા? પણ ત્યાં તો અંદરથી મૂછાળી ફૂંખ્યા ચાંદાભાઈ નીકળ્યા!

રામસિંગભાઈ તો ઠરી જ ગયા; પોતે ભોંઠા પડી ગયા! સાથે એક ગઢવી હતો એનાથી ન રહેવાયું. એની જીભ સળવળી –

ચાંદાભાઈનું ચાંદરણું
ને રામજીભાઈના રોટા;
જસુકુંઈને મૂછો આવી
કળજગ આવ્યા ખોટા



બાળવાર્તાઓ વિશે

આ નાનકડા પુસ્તકમાં જે બાળવાર્તાઓ આપેલી છે તેમાં કબા છુપાયેલી છે, તાત્ત્વિક બોધ અદૃશ્ય રૂપે વસે છે, જનસ્વભાવનું મૂક વર્ણન છે ને મુગ્ધ બાળકોને આશુતોષ આહ્વાદ ઓતપ્રોત છે; તેથી જ શિક્ષકને તે ઉત્તમ મદદગાર છે. અનુભવી અને ઉત્સાહી શિક્ષકોને એટલી જ પ્રાર્થના છે કે આ વાર્તાઓ સુધારવા પ્રયત્ન કરશો નહિ. આ વાર્તાઓનું ધ્યાન કરો, ધ્યાનથી તદ્દકાર થાઓ અને પછી જે તમને સ્ફુરે તે બાળકો પાસે મૂકજો. આ વાર્તાઓ શાસ્ત્રનો સંયમ પાળતી નથી, પણ તેની અંદર એક સ્વાભાવિક સંયમ હોય છે. પાપીને ધિક્કારી વગર પાપપુણ્યનો ભેદ બતાવે છે, અને સમાજસેવાના ઉચ્ચ આદર્શનો ખ્યાલ આપતાં વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ ઉત્પન્ન કરે છે. આ વાર્તાઓ યાત્રાળુઓની માફક દેશાંતરમાં ફરે છે, અને જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં પ્રેમધર્મ સ્થાપિત કરે છે.

● કાકા કાલેલકર

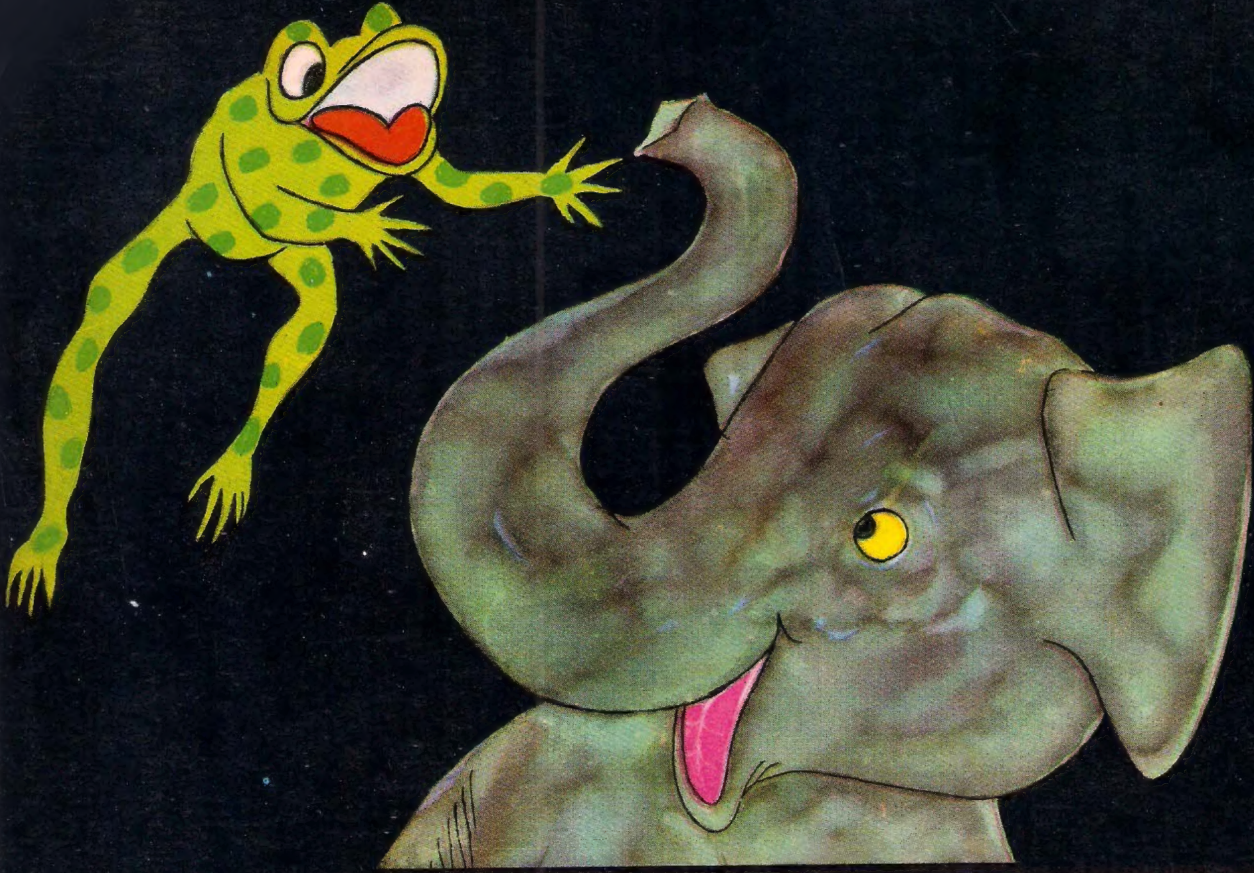


શિક્ષક બાઈબહેનોને

હ્યો આ બાળવાર્તાઓ. તમે તે બાળકોને કહી સંભળાવજો. બાળકો હોંશે હોંશે વાર વાર તે સાંભળશે. જોજો, વાર્તાઓ સુંદર રીતે કહેજો; વાર્તા કહેવાની ઢબે કહેજો; લહેકાથી કહેજો; રસથી કહેજો. કોઈ કોઈ વાર વાર્તાઓ વાંચી પણ સંભળાવજો. જેવડાં બાળકો હોય એવી વાર્તા પસંદ કરજો. ભાઈ! એક વાત ના કરતા. વાર્તાઓ બાળકોને ગોખાવશો નહિ; તેમની પાસેથી કઢાવશો નહિ; પરીક્ષાને માટે તેમને તે ભણાવશો નહિ. તમે જાતે જ અનુભવજો કે વાર્તાઓ કેવી જાદુઈ લાગડી છે. તમારે બાળકો સાથે પ્રેમ બાવલો હોય તો વાર્તાથી પગ માંડજો. તમારે બાળકોની અભિમુખતા સાધવી હોય તો વાર્તા પણ એક સાધન છે. મોટા પંડિત થઈને વાર્તા કહેશો નહિ; જ્ઞાન આપવા બેસશો નહિ; તટસ્થ રહીને કહેશો નહિ. વાર્તામાં તમે પોતે નાહજો અને બાળકોને નવડાવજો.

● ચિત્રુભાઈ





એક હતી દેડકી. તે એક
કાકીડા સાથે પરણી. એક
વખત દેડકી અને કાકીડો
સામસામી વાડે બેઠાં હતાં.
દેડકી કાકીડા પાસે સામી
વાડે જતી હતી ત્યાં એક
હાથી નીકળ્યો. દેડકીએ
હાથી સામે જઈને કહ્યું -
છપરપગા હાથીડા!

તું જોઈને ચાલ,
રૂંડું રતન ચગદાશે!

હાથી કહે -
ચીબરા નાકની દેડકી!
તને દેખે છે કોણ?
દેડકીને ચીબરા નાકની કહી
તેથી પોતાનું અપમાન થયું
માની તેણે કાકીડા પાસે
આવીને રાવ ખાધી -

વાડે બેઠા રાજ ભોજરાજ!
છપરપગા હાથીડે મને
ચીબરા નાકની દેડકી કીધી!

કાકીડે વિચાર કર્યો કે દેડકી
ને હાથી સામે ચાલશે તો
મરી જશે. તેણે કહ્યું -

જાઓ પદમણી પાતળાં!
માંગરને માર્યો જશે●

કાકીડો-દેડકી

